KORKUSUZ

Kit Taylor

SAYI: 6

75 Kurus

Rutgers

ÂLÂ..! BENİM, MUAVİNİM GELDİ BİLE BAK..

KİT TAYLOR

№ 6

BU SIRADA FRANKİ HÂLÂ DOLARLARI DÜŞÜNÜRKEN KAPI AÇILDI....

BU SERVETİ ANCAK BEN KORUYABİLİRİM..

KAPININ GICIRTISI FRANKİ-YE BİRİSİNİN VARDIĞINI HABER VERİR..

HEY..! SAKIN ATEŞ ETME..!!

BEN Mİ?! BİR KANUN TEMSİLCİSİNE ATEŞ ETMEK Mİ?

NESET

BU SIRADA

TUHAF ŞEY..! MUAVİNİMİN ATI DEĞİL BU.. YOKSA ATI SAKATLANDI DA DEĞİŞTİR-MEĞE Mİ MECBUR KALDI?!..

GİDELİM BAR-BARY.. MUAVİN NE HABER GE-TİRDİ.. BEN MERAK-TAN ÇATLI-YORUM..

ŞERİF

BARBARY İLE KÜÇÜK RANCER İÇERİ GİRİNCE MORTİ, SUAL YAĞMURUNA TUTULACAĞINI ANLAMIŞTIR..

ÇABUK DÖNMÜŞSÜN!

MÜMKÜN OLDUĞU KADAR ÇABUK DÖNMEYE ÇALIŞTIM..

HA-HA-HA!.. İÇERİYE GİRDİĞİMDE TABANCAM ELİMDEYDİ..

..KENDİSİNE ATEŞ ETMEK İSTEDİĞİMİ SANDI.. ÖYLE KORKTU Kİ.. GÖRECEKTİNİZ..

NEYİN VAR? SESİNDE BİR DEĞİŞİKLİK OLMUŞ SENİN?!

BİR ŞEY BULABİLDİN Mİ AMARİLLO?

BİR ESKİZ!.. İŞTE!

HERHALDE ÜŞÜTMÜŞ OLACAKSIN.. SESİN..

GÖSTERSENE!

KİT TAYLOR DAHA EVVEL DAVRANIP RESMİ ALIR..

SİZİ BOŞUNA YORMUŞ OLDUM.. BU BENİM AKLIMA GELEN KİMSEYE

HİÇ BENZEMİYOR..

ELBETTE BENZEMEZ..

GERÇEKTE DE RESİMDEKİ YÜZÜN AMARİLLO'NUN ETÖRÜ TARAFINDA ÇİZİLMİŞ OLANLA ALAKASI YOKTUR..

ŞERİF MUAVİNİ KANSAS CİTY'E GELEN YOLDA DÖRT NALA ATINI SÜRMEKTEDİR..

O MELUN HERİF BENİM KIYAFETİME GİRDİ.. SAHTE DAVRANIŞİYLE KİM BİLİR NELER YAPAR.

BU SIRADA KİT TAYLOR TAMAMİYLE İKNA OLMAMIŞTIR..

BU KADAR ALDANMAMA İMKÂN VAR MI?

NE BULACAĞINI SANIYORDUN?

ONU ANLIYORUM..

BU KADAR ZEKİ OLAN KİT TAYLOR'U BU KADAR YANILMASI OLAMAZ..

TELGRAFHANEYE GİDİP BİR BAKAYIM, CEVAP GELDİ Mİ?

GELSEYDİ GETİRİRDİ BURAYA..

ZİYANI YOK. ÇABUK CEVAP VERMELERİNİ İSTERİM..

BEN DE GELİYORUM

SİZ DE BURADA KALIN..O MELUN MORTİ BLAK GELİP TEKRAR BİR OYUN YAPMASIN!

HELE GELSİN DE FRANKİ'NİN KİM OLDUĞUNU ANLAR!

BURADA İÇKİ NAMINA BİR ŞEY BULUNMAZ MI YA HU?!

BULUNMAZ MI?

ŞERİF MUAVİNİ KILIĞINA GİRMİŞ OLAN MORTİ BLAK.. SÖZDE İÇKİ ÇIKARACAKKEN FRANKİNİN GÖMÜLDÜĞÜ KOLTUĞUN YANINDAN TAM GEÇERKEN....

OLDUĞUN YERDE KAL.. KIPIRDANAYIM DEMİYESİN SAKIN RANCER..

HEY..!.. ÇILDIRDIN MI SEN?!

ŞERİF MUAVİNİNİN SESİ TAMAMİYLE DEĞİŞMİŞTİR ŞİMDİ..

SANDIĞIN GİBİ ÇILDIRMADIM..

VAY CANINA DEMEK SEN..

SEN GÖRÜNDÜĞÜN KADAR APTAL DEĞİLMİŞSİN, EVET. BEN MORTİ'YİM.. HADİ, ŞİMDİ KALK VE KASANIN ANAHTARLARIN VER

FRANKİE DOĞRULUP KALKTI, FAKAT AKABİNDE, HEMEN AZILI HAYDUDUNUN ÜZERİNE ŞİMŞEK GİBİ SALDIRDI--

DEMEK Kİ ÖLECEKSİN!

MORTİ BLAK, SİLAH SESİNE BAŞKALARINI KOŞTURMAK İŞİNE GELMEDİĞİNDEN ATEŞ ETMEK İSTEMEZ VE BOĞUŞMAYA GİRİŞİR..

HADİ BAKALIM ÇEKTETİĞİ!

HERES BURAYA TOPLANSIN DEĞİL Mİ? NASIL OLSA SENİ HAKLARIM BEN!!!

TAM BU BOĞUŞMA SIRASINDA HAYDUTUN YÜZÜNDEKİ MAKYAJININ BİR KISMI DÜŞÜNCE FRANKIE ŞAŞIRIR.. HAYDA DA BUNDAN FAYDALANIR..

AAA!

BENGH

İŞTE OLDU.. ŞİMDİ ANAHTARLARI ALAYIM.. KAYBEDECEK VAKTİM YOK!!..

İŞTE, BUYMUŞ!

HAYDUT FRANKIE'Yİ DÜŞTÜĞÜ YERDE BIRAKARAK ANAHTARLARI ALIR VE..

HAY ALLAH KAHRETSİN! PARALARIM..! EVRAK-LARIM..!!

PARALARLA EVRAKLAR KASADA YOKTUR...

HAY AKSİ..! SAKIN ŞERİF' LE KÜÇÜK RANCER TEK-RAR BANKAYA GÖTÜR-MÜŞ OLMASINLAR..!?

BU SIRADA ASIL ŞERİF MUAVİNİ KANSAS CİTY'E DOĞRU DÖRT NALA AT KOŞ-TUR-MAKTA-DIR....

ALLAH VERE DE ZAMANINDA YE-TİŞEBİLSEM....

BU SIRADA....

AZ ÖNCE GELDİ.. BEN DE SİZE GÖNDERMEK ÜZERE BİRİNİ ARIYOR-DUM..

İYİ OLDU.. BEN DE BEKLİYORDUM!

KİT TAYLOR
KANSAS CITY ŞERİFLİĞİ

ANNA FORD'UN KOCASI MERSON TARROW 13-5-1837 DE BOSTON'-DAN KAYBOL-MUŞTUR

POLİS

AMARİLLO'NUN ŞU SUÇSUZ OLDUĞUNU SÖYLEDİĞİ ADAMI ASILMADAN AZ EVVEL ORTADAN KAYBOLMUŞ--

BUNDAN NE ÇIKIYOR?

HIIÇ- BARBADOS- GEL DÖNELİM!

İŞTE ŞEHİR GÖZÜKTÜ!

HER ŞEYE RAĞMEN, ŞERİF MUAVİNİ, KİT TAYLOR'LA ŞERİF'İ TEHLİKEDEN HABERDAR EDEMİYECEKTİR....

BU İŞTE KARANLIK BİR TARAF VAR. AMA ANLAMADIN- ZAMAN GÖSTERECEK..

NASIL OLURSA OLSUN ŞU MORTİYİ BİR BULABİLGEYDİK..

HADİ, YAVRUM!! BENİ ZAMANINDA YETİŞTİRECEK OLURSAN.. HEM İSTAHINI HEM DE İSTİRAHATINI İKİ MİSLİNE ÇIKARIRIM..

İŞTE! GELİYORLAR!!

HİÇBİR ŞEYDEN ŞÜPHELENMİYEN ŞERİFLE KİT TAYLOR İÇERİYE GİRERLER..

EĞER MUAVİNİNİN AMARILLO İDARESİNDEN GETİRDİĞİ O RESİM OLMASA...

BİRDENBİRE KASANIN AÇILMIŞ, KAĞITLARIN YERE SAÇILMIŞ VE FRANKİE'NİN BAYGIN BİR HALDE YATMAKTA OLDUĞUNU GÖRDÜKLERİ ANDA....

..ARKALARINDA BİR SES DUYARLAR..

HİÇ KIMILDAMAYIN ZİRA ŞAKAYA GELEMEM!

FRANKİE TARAFINDAN BOZULAN MAKYAJI İLE KARŞISINDA KİNİ KİT TAYLOR DERHAL TANIR..

MORTİ BLAK!

VAY MELUN

BU SIRADA ŞERİF MUAVİNİ TAM ŞEHİRDEN GİRERKEN ATI TÖKEZLENİR....

HEY, ŞERİF! N'OLUYOR?!

HAY ALLAH!..

ATIMA BAKIVER SEN OLMAZ MI?!

İYİ AMA!

..FAKAT ŞERİF MUAVİNİ ZAMAN KAYBETMEK İSTEMEMEKTİR....

FIRLAYIP GİDİVERDİ!

ŞERİFİN BÜROSUNDA...

YERİNİZDE OLSAM HİÇ KIPIRDAMAM. HAYATINIZ ELİMDE. HER ŞEYİ YAPABİLİRİM ŞU ANDA....

DEMEK SENSİN HA!? MUAVİNİME NE YAPTIN?!

SİZİ ALDATMAK İÇİN ONU YERİNİ ALDIM VE BAŞARDIM.. O ŞİMDİ BİR KULÜBEDE SIMSIKI BAĞLI!...

ŞİMDİ SÖYLEYİN BAKALIM ÇANTAMDAKİ PARALAR VE EVRAKLARIM NEREDE?

HADİ SÖYLEYİN! YOKSA..

EVRAKLAR, PARALAR..

TAM BU SIRADA HAYDUTUN ARKASINDAKİ KAPI AÇILMIŞTIR....

ŞERİF MUAVİNİ TABANCASIZ OLUŞUNA HAYATINDA O ANDAKİ KADAR ÜZÜLMEMİŞTİR.... NE YAPACAĞINI ŞAŞIR.....

-RAKAT, SİLÂHSIZ OLUŞUNA RAĞMEN TABANCASIYLA SALDIRIR..

BENİ BU KADAR ÇABUK BEKLEMİYORDUM DEĞİL Mİ?

DİKKAT!

ARALARINDA MÜTHİŞ BİR BOĞUŞMADIR BAŞLAMIŞTI....

SİLAHINI AL BARBARY!

TAM BU SIRADA FRANKİYE DE KENDİNE GELMİŞTİR...

VAY CANINA..N'OLUYOR?!

KAFAMIN İÇİNDE BİR ARI KOVANI VAR SANKİ?

MORTİ, KİT TAYLOR'DAN KURTULUR...

KÜÇÜKLÜĞÜMDE RAHMETLİ BABAM DUA OKURDU BANA!..

„HADUT BU SEFER DE BALIK GİBİ ŞERİF MUAVİNİN ELİNDEN KURTULMUŞTUR..

GÜNAH BENDEN GİTTİ!

DUALARDAN BİRİ ŞÖYLEDİR!..

NE ALIRSAN ONU KARŞINDAKİNE TAM İKİ MİSLİYLE İADE ET!..

KÜT!

İŞTE OLDU.. ARTIK BAĞLANABİLİRİZ!!..

AFERİN.. SEN ÇIKMASAYDIN BAŞA ÇIKAMIYACAKTIK!!

HANİ ALÇAK GÖNÜLLÜ OLMASAYDIM İLTİFATINIZDAN GURURLANACAKTIM....

MORTİ BLAK, KENDİNE GELMEDEN ÖNCE SIKICA BAĞLANIR.. SONRA....

BU DA OLDU!.. BİZ YOKKEN BURADA NELER OLDU.. MORTİ BLAK SENİN YERİNİ NASIL ALDI? ANLAT-SANA..

ANLATACAĞIM İLKSA!

MARILLO GAZETESİNİN MÜDÜRÜNÜN YAPTIĞI RESİMLE DÖNERKEN YOLDA ÜZERİME BİR ŞEY DÜŞTÜ.. AYILDIĞIM ZAMAN KENDİMİ BİR KULÜBEDE BAĞLI BULDUM..

GAZETEDEN ALDIĞIN BU MU?

BU MU?

KATIYEN !! BU DEĞİL !!..

ÖĞRENECEĞİMİZ BİR ŞEY DAHA VAR KASAYA KOYDUĞUMUZ PARALAR, EVRAKLAR NE OLDU ?!

EVRAKLAR. PARALAR.. HAH HAH..

NE OLACAKLARINI BİLİYORUM !?..

SANA ŞERİFE BİR ŞAKA YAPMAK İSTEMİŞTİM DE HEPSİNİ ÇIKARMIŞTIM KASADAN....

..HALBUKİ BU İŞ TERS OLDU.. SİZİN YERİNİZE SAKAYI MORTİYE YAPMIŞ OLDUM.. HAH- HAH.. HAH.. NE ŞAKA AMA !!..

BİR ÜSTÜNE VE BİR SERİFE SENİN YAŞINDA BİR İNSANIN ŞAKA YAPMASI HA- LITAN FRANKİE LITAN ÇOCUK GİBİSİN..

AMA BU ŞAKA ÇOK İŞİMİZE YARADI...

ÇOCUK MU? BIYIKLIYSAM KABAHAT BENDE Mİ.. İLENDİMİ HALA GENÇ HİSSEDİYORUM..!!..

TABİÎ YA.. BU ŞAKAYI YAPMAMIŞ OLSAYDI, MORTİ, PARALARI BULUR BULMAZ PIRR DİYE UÇACAK, BELKİ DE FRANKİE'Yİ ÖLDÜRECEKTİ....

HEY, BARBARY!!

REWARD

TIM SHOT

10000 $

DEAD NO ALIVE

YANILMIYORMUŞUM.. MORTİ BLAK İÇİN BÜYÜK PARA MÜKÂFATI VAR

BU SİZE DÜŞER..

MORTİ'Yİ NE YAPALIM?!

ALIP GÖTÜRELİM.. EVRAKLARINI HAZIRLA.. BARBARY, ONU VICHİTAYA GÖTÜRÜP ORADA OTURAN SAHİTLERİN HUZURUNDA SORGUYA ÇEKMEK İSTİYORUM..

..ONUN İÇİN SEN DERHA AMARILLO'YA BİRİSİNİ GÖNDERİP, MORTİ'NİN DEĞİŞTİRMİŞ OLDUĞU ESKİZİN BİR SURETİNİ GETİRTSEN İYİ OLUR..

ONU BEN TEMİN EDERİM!

WANTED

$4000

NİHAYET HAKİKİ YÜZÜ MEYDANA ÇIKARILAN MORTİ BLAK ERTESİ SABAH YOLA ÇIKARILIR...

BU SURETLE KİT-TAYLOR'LA FRANKİE NAMLI HAYDUT MORTİ'Yİ VİCHITA'YA GÖTÜRMEK İÇİN KANSAS CİTY'DEN AYRILMIŞLARDIR....

TEKRAR AKŞAM OLUR..

SURADA KONAKLIYALIM.. HEM HAYVANLARIMIZI SULAYACAK DERE DE VAR SURADA..

ÖYLE!

VE AZ SONRA..

HADİ BİRAZ ÇÖZEYİM DE RAHAT ET.. BİRAZ SONRA YİNE BAĞLIYACAĞIM.. ÇÜNKÜ İTİMADIM YOK..

..VE GECE İÇİN HAZIRLANIRLAR....

FRANKİE, İLK NÖBETİ SEN TUTARSIN.. GECE YARISI DA BENİ UYANDIR..

PEKİ KİT.. ŞİMDİ MİSAFİRİMİZİ BAĞLIYALIM..

..KİT TAYLOR'U BİR TÜRLÜ UYKU TUTMAZ..

YANILMADIĞIMA EMİNİM.. AMARİLLO'DA ASILAN ADAM HEM SUÇSUZDU HEM DE...

UYUMAYA BAK KİT GECE NÖBET ALACAKSIN!!

NİHAYET KİT TAYLOR UYUR.. MORTİ'NİN DE BEKLEDİĞİ BUDUR....

HEY BANA BAK!

NE VAR?

İNANAMIYORUM.

ANLAMADIM!

SENİN O PARALARI SAKADAN ALDIĞINA İNANMIYORUM.. BENİM PARALARIMLA GÜZEL BİR HAYAT SÜRMEK İSTİYORDU DEĞİL Mİ?

GERÇEKTEN DE FRANKİE ONLARLA GEÇECEK GÜZEL BİR HAYATI DÜŞÜNMÜŞ AMA ALMAYI AKLINA BİLE GETİREMEMİŞTİR BU İTHAM ONU KUDURTUR..

BANA BAK, BİR DAHA AĞZINDAN BU TÜRLÜ BİR LÂF ÇIKACAK OLURSA KAFANI EZE EZE GEBERTİRİM SENİ-!!-

YİNE SANSIN VAR.. SIRTIMDA ŞU UNİFORMA OLMASAYDI YAŞAMAZDIN!

MORTİ'YE YENİDE GÜVEN GELİR...

HER NEYSE.. DİNLE BENİ. BENİM BİR ALTIN MENBAĞI BULDUĞUM DOĞRU.... DEREDE CEVİZ KADAR ALTIN LAR VAR

ALTINI SE YA BİR ENAYİNİN CEBİNDE YA DA BİR POSTA ARABASININ ÇANTASINDA BULMUŞSUNDUR..

SENİ TEMİN EDERİM Kİ DOĞRU.. BENİ BIRAKIRSAN DERENİN YERİNİ GÖSTERİRİM!

MORTİ.. BEN DE SENİ AKILLI BİRİ ZANNEDİYORDUM BÖYLE PALAVRALARI YUTTURACAĞINI MI SANIYORSUN?

SEN HİÇ RİVER CREEK' TEN BAHSEDİLDİĞİNİ DUYDUN MU?!

HAH HAH HAH! YÜZLERCE ENAYİ ORADA ALTIN OLDUĞUNA İNANMIŞTIR..

RİVER CREEK EFSANESİ ŞÖYLE DOĞMUŞTUR..

HEY, STİNNER! SEN DE GÖRÜYOR MUSUN SUNU?!

MATRAYI VER BANA STİNNER.. HENÜZ YAŞIYOR, AMA KURTULMA İMKANI YOK..

ÖLÜM HALİNDEKİ ADAM KENDİNİ TODARLAR GİBİ OLUR..

RİVER CREEK.. DİBİ ALTINLAR... ALTINLARLA DOLU... BEN....

RİVER CREEK!

BİR ÇUKUR KAZIP ÖLEN ADAMI KUMA GÖMERLER....

..ADAMI GÖMERLERKEN DE ARALARINDA KONUŞURLAR... İNANMKTA MÜTEREDDİTLER....

İNANDIN MI BUNA?

ÖLEN KİMSE DAİMA DOĞRUYU SÖYLER!

SONRA ADAMIN ATININ SEMER GÖZLERİNE BAKARLAR....

BUNUN ÜZERİNE İKİ ARKADAŞ RİVER CREEK'E GİDERLER.. BU ÇÖLÜN KUMLARI ARKASINDAN ÇIKAN BİR NEHİR OLUP BEŞ MİL SONRA GENE KUMLARIN ARASINDA KAYBOLMAKTADIR....

TAM ÜÇ HAFTA İKİ ARKADAŞ NEHRİN DİBİNİ TARARLAR, FAKAT ALTINA AİT EN UFAK BİR İZ BULAMAZLAR....

MERAYA DÖNDÜKLERİ ZAMAN BAŞLARINA GELENLERİ ANLATIRLAR.. BUNUN ÜZERİNE BAŞKALARI DA RİVER CREEK'E HÜCUM EDERLER. AMA HEPSİ DE ELLERİ BOŞ DÖNERLER....

BEN SENİ DAHA AKILLI ZANNEDERDİM MORTİ!

SANA DOĞRUYU SÖYLEDİM İSTERSEN ALTININ YERİNİ DE GÖSTEREYİM!..

KİT'İN UYKUSU ÇOK HAFİFTİR.. İSTEMEDEN SESİNİ YÜKSELTEN FRANKİE KİT TAYLOR'U UYANDIRDI....

İHTİYAR RANCERİN VE HAYDUTUN GÖZLERİNİ DİKMİŞTİR.. KİT TAYLOR DİNLEMEYE DEVAM EDER....

BAK HELE.. ŞİMDİ DE FRANKİE'NİN AHLAKINI BOZMAYA ÇALIŞIYOR..

AMA FRANKİE GİBİ İNSANI KOLAY KOLAY BOZAMAZ.. NEYSE BEN UYKUMA DEVAM EDEYİM..

BOŞ YERE UĞRAŞMA.. ZATEN ALTIN DA İLGİLENDİRMEZ BENİ!..

"ZATEN PARA PUL BENİ İLGİLENDİRMEZ.. ELİME PARA GEÇTİĞİ ZAMAN DA ARKADAŞLARLA MASANIN BAŞINA OTURUR HERSİNİ YERİM KALMAZ..

"VE İŞTE BÖYLECE MERHALE MERHALE İKİ ARKADAŞ VE HAYDUT VİCHİTA'YA VARIRLAR....

GELDİKLERİNİ UZAKTAN GÖRÜRLER...

BANA BAK.. BUNLAR KÜÇÜK RANCER'LEŞİ DE BEN DE ARKADAŞ GİLSE NE OLAYIM..

YANLARINDA BİRİSİ DAHA VAR..

HEM DE HERİFİN ELLERİ ARKASINA BAĞLI.. GÖRÜYOR MUSUN?

EVET, KİT TAYLOR İLE ARKADAŞI BIYIKLI RANCER..

HELE DUR BAKAYIM.. ÖTEKİ DE..

MORTİ BLAK.!

MERHABA ŞERİF.. ÖNEMLİ BİR AV GETİRİYORUZ.. SİZLERE RASTLADIĞIMIZ İYİ OLDU..

MORTİ BLAK'I YAKALADIĞINA GÖRE ŞÖHRETİNE YENİ BİR ŞAN DAHA KATTIN KÜÇÜK RANCER..

YOK.. BU ŞEREFTE KANSAS CİTY ŞERİFİNİN VE MUAVİNİN DE PAYI VAR..

BENİ İSE HİÇ METHETMİYORSUN!

ŞERİF.. ŞİMDİ BENİ İYİ DİNLE.. BU ŞİMDİYE KADAR WİCHİTA'DA HEP DEĞİŞİK ÇEHRELERLE GÖRÜNMÜŞTÜR.. ONUN GERÇEK YÜZÜNÜ TANIYAN AZDIR.. KİM OLDUĞU ANLAŞILMADAN ŞEHRE SİZ GÖTÜRÜN ONU..

VAKTİNDEN EVVEL KİM OLDUĞUNUN KATİ SURETTE BİLİNMEMESİNİ İSTİYORUM ŞERİF..

ZATEN HAPPY BİLL DE İÇERDE BİRBİRLERİNE ARKADAŞLIK EDERLE..

YÜRÜ BAKALIM- ARTIK ESKİSİ GİBİ OYUN EDEMİYECEKSİN BANA..

AMAN, DİKKATLİ OLUN ŞERİF!

MERAK ETME.. BİR KAÇAMAZ..

FRANKİE, DOĞRUSU PEK MEMNUN OLDUM SEHRE GİRMEDE BU TEHLİKELİ ADAMDAN KURTULDUĞUMUZA NE DERSİN?

EVET.. ŞİMDİ NE OLACAK?

VİCHİTA'YA ONLARDAN SONRA GİRMEK VE DOĞRUCA HORSE SHOE SALONUNA GİDEREK ABİGAİL'İ GÖRMEK İSTİYORUM.

YANILIYORSUN.

BUNA İMKÂN YOK FRANKİE AZ SONRA DELİLİNİ GÖRECEKSİNİZ....

BİRAZ SONRA..

YÜRÜ! BU DA BANA OYUN ETTİĞİN İÇİN SANA HEDİYE!

DOKTOR MAC REE, HAPPY BİLL'İN OMUZUNDAN KURŞUNU ÇIKARALI BİR KAÇ GÜN OLDUĞU İÇİN KENDİSİNİ OLDUKÇA TOPARLAMIŞTIR..

YARASI DA KAPANMAYA YÜZ TUTMUŞTUR....

MORTİ BLAK!

NİHAYE YAKALANDIN HA..! ŞİMDİ HESAPLAŞACAĞIZ SENİNLE.. GÖRÜRSÜN BENİ KUKLA GİBİ OYNATMAYI SEN.. BENİ KENDİ HESABINA ÇALIŞTIR SONRA DA ARKAMDAN ATEŞ ET HA..!?

ELİNDE TABANCA BULUNMADIĞI ZAMAN MORTİ, ÇOK KORKAK BİR İNSAN OLUR...

OUR HAPPY, ANLATAYIM!

SONRA ANLATIRSIN!

AL ŞİMDİ BUNU!

AH!

BUNU DA AL!

HELE BİR DE ŞUNU!

KALK AYAĞA DA-HA HIRSIM! ALAMADIM!

YAPMA HAPPY YETER!

ALDIRMA TROTER, MÜSTEHAKTIR MELLINA.. KANUN ADAMI OLARAK BENİM YAPAMADIĞIMI O YAPI-YOR..

BU SIRADA KİT TAYLOR İLE FRANKİE DE SEH-RE GİRMİŞ-LERDİR.. ATLARINI KAPININ ÖNÜNDEKİ DİREKLERE BAĞLADIK-TAN SON-RA HORSE SHOPE SALONUNA GİDERLER..

BU SIRADA DA SALONDA TE-MİZLİK YAPILMAKTADIR....

AA.. BU KÜÇÜK RAN-GER OLACAK!

MERHABA ARNOLD.. PATRON NEREDE?!

FAKAT TAM BU SIRA-DA TANIDIĞIMIZ BİRİ GİRER İÇERİYE..

TERRY! TERRY!

HAV! HAV! HAV!

TERRY, ÇOK İYİ TANIDIĞI VE SEVDİĞİ KİT TAYLOR'UN KOKUSUNU ALINCA DERHAL ÜZERİNE ATILIR VE SEVİNÇLE YÜZÜNÜ YALAMAYA BAŞLAR....

MEMLU TEPELER

EVET CANIM BENİM.. AMA SAHİBİN NERDE SENİN?

KOVBOYLAR SALONUNDA PİREDEN BAŞKA BİR ŞEY GÖRMEMİŞSİNDİR TERRY!

BU SIRADA ABİGAİL'İN SESİ İŞİTİLİR..

GİTTİ KİT.. ANNESİYLE BERABER GİTTİLER..

OLAMAZ..

EVET, GİTTİLER! MADAM MORNİNG, GREN BUTE'Yİ SATTI.. DAHA FAZLA BEKLİYEMİYECEĞİNİ SÖYLİYEREK KIZI İLE GİTTİ. CLARETTA, DÖNDÜĞÜNDE BULASIN DİYE TERRY'Yİ DE BANA BIRAKTI...

KADINLARA İTİMAT ETMEMEK NE KADAR DOĞRUYMUŞ DEMEK..

CLARETTA GİTMİŞ BİZ GERÇEKTEN BAHTSIZMIŞIZ TERRY!

KİT TAYLOR DERHAL KENDİNİ TOPARLAR VAZİFE HİSSİ GALEBE ÇALMIŞTIR-

MİSİS ABİGAİL. SİZİNLE CİDDİ ŞEYLER KONUŞACAĞIM..

GELİN BENİM LE O HALDE.. ŞÖYLE GEÇELİM..

MORTİ BLAKI'I TEVKİF ETTİK!

DEMEYİN!

KİT TAYLOR HORSE SHOE NİN SAHİBESİNE KISACA KANSAS CİTY' DE OLANLARI ANLATIR VE KENDİSİNİ HAYDUTU HAYDUTU YAKALMAĞA MECBUR EDEN SEBEBLERİ DE BİRER BİRER ANLATIR....

NE DE OLSA BENİM BABAM O KİT.. ONU KURTARMAK İÇİN N'APİM.. NE CEZA VERİRLER ONA ?!.

HAYIR! BU KIZ ÖYLE BİR HAYDUTUN KIZI OLAMAZ....

BEN BİRAZ TAHKİKAT YAPTIM ABİGAİL.. MORTİ, BABANIZ OLMADIĞINI ZANNEDİYORUM

SİZİN BABANIZ DOSTA ARABALARI SOYGUNCUSU OLARAK TANINAN VE AMARİLLO DA İDAM EDİLEN ADAMDI..

BU ADAM SON ANA KADAR SUÇSUZLUĞUNU İDDİA EDİP DURMUŞ. ONA İSNAT DİLEN PEK MÜMKÜNDÜR KI BAŞKASI TARAFINDAN İŞLENMİŞ OLSUN--

İMKÂN VAR MI BUNUN?!

CESARET!

..BU ADAM DA ONUN KARDEŞİ OLAN VE ŞİMDİ HAPİSTE OLAN MORTİ BLAK'DİR..

BU SIRADA ATINI DÖRTNARA SÜREN BİR SÜVARİ ŞEHRE GİRMEKTEDİR...

GELEN ADAM CEZAEVİNİN ÖNÜNDE DURUR.. ATINI DİREĞE BAĞLADIKTAN SONRA ACELEYLE ŞERİF'İN BÜROSUNA DOĞRU YÜRÜR....

SHERIFF

MERHA ŞERİF:/ BENİ KANSAS CİTY ŞERİF'İ GÖNDERDİ..ŞU KÜÇÜK RANCHERE VERİLECEK

BU SIRADA ABİGAİL'İN EVİNDE

DOĞRULUYU GÖRDÜĞÜME BENİ İNANDIRAN HER ŞEY ÇOK MÜSPET..

AMA BUNLAR GENE DE YETER DELİLLER DEĞİL.. MESELÂ BABANIN VÜCUDÜNDA İŞARET FALAN VAR MIYDI?

İŞARET Mİ?.. BABAMDA BİR İŞARET OLACAKTI.. BİR KERE ORTADAN KAYBOLUŞUNDA ANNEM ONUN GÖĞSÜNDE BİR YANIK İZİ OLDUĞUNU VE ONUNLA HER ZAMAN TANINABİLECEĞİNİ SÖYLEMİŞTİ....

ŞİMDİYE KADAR BUNU NEDEN SÖYLEMEDİN ABİGAİL?! BU ÇOK ÖNEMLİ.. GEL BENİMLE--

NEREYE GÖTÜRÜYORSUNUZ BENİ?

BU SEFE KİT TAYLOR ÜSESİNDE GALİBA GİDECEK BU İŞİN?!...

KİT TAYLOR, ABİGAİL'İ KOLUNDAN TUTUP SÜRÜKLEYEREK ŞERİF'İN BÜROSUNA GÖTÜRÜR...

GELDİĞİNE ÇOK İYİ ETTİN KİT TAYLOR.. BİR KURYE GELDİ VE SANA ŞUNU GETİRDİ..

SONRA..ŞONRA ŞERİF..

MORTİ NERDE?

KAÇIRDIM DİYE Mİ KORKUYORSUN?!

MERAK ETME. ŞİMDİ GÖSTERİRİM SANA ONU!

ABİGAİL, GEL!

BURADA!

İYİ AMA NE OLMUŞ ONA?!

GERÇEKTEN DE AZILI HAYDUTUN YÜZÜ GÖZÜ YER YER ÇÜRÜK İÇİNDEDİR..

YOK, MERAK EDECEK BİR ŞEY DEĞİL.. KENDİSİNDEN EVVEL BURAYA GELEN ARKADAŞIYLE ARASINDA UFAK BİR MÜNAKASA GEÇMİŞ DE ONDAN ÖYLE..

KIZIM BENİM!

YETER ARTIK BU İĞRENÇ KOMEDİ MORTİ BLAK!

KİT TAYLOR ANİ BİR HAREKETLE MORTİ BLAİC'IN GÖMLEĞİNİ ÇEKEREK YIRTAR.. MORTİ ŞAŞIRIR..

ANLAMIŞTIM ZATEN!

İYİCE BAKIN ABİGAİL! BABANIZIN GÖĞSÜNDEKİ YANIK İZİNİ GÖREBİLİYORMUSUNUZ?

DEMEK KI..

NE OLUYOR?

BU SİZİN BABANIZ DEĞİL.. HİÇ VICDA AZABI ÇEKMEDEN NİŞANLINIZLA EVLENEBİLİRSİNİZ!

ÖYLE İSE BENİM BABAM..

KİT İŞTE AMARILLO'DA İDAM EDİLEN ADAM BU!

İŞTE, BABANIZ BUYDU SİZİN ABİGAİL. BUNA EMİNİM.. GÜÇSÜZ OLDUĞU HALDE İDAM EDİLDİ ZAVALLICIK..

TERRY, HORSE SHOE SALONUNDA YALNIZ KALIRSA DA KOKU İLE KİT'İ BULUR....

MORTİ, HER ŞEYİ İTİRAF ETMEK SENİN LEHİNDE OLUR BİR DEFA DA DÜRÜST DAVRAN!

YANILIYORSUN KÜÇÜK RANCER.. NEYİ İTİRAF EDEYİM?. BEN ONUN BABASIYIM..

DOĞRUYU SÖYLETEMEYİZ ONA....

BU SIRADA HAPPY BİLL AÇAYİP ŞEYLER DÜŞÜNÜR....

NAMUSSUZ! BEN DE HAYDUTTUM, AMA ŞİMDİ ONA KIZIYORUM....

MORTİ BLAK! BELKİ DE BU HAYATININ EN İYİ HAREKETİ OLACAK.. BU ZAVALLI KIZI, İÇİNE ATTIĞIN KÂBUSTAN KURTAR!

SÖYLE MELUN! SANA YENİ BİR DERS VERMEMİ İSTEMİYORSAN SÖYLE!

BEN..

AFERİN BİLL.. MAHKEMEDE LEHİNDE ŞAHİTLİK EDECEĞİM.. HADDİNİ BİLDİR ŞUNLUN.

MADEMKİ ÖYLE AL SANA!

AAAAH!

ŞUNUN DA TADINA BAK!

SMACK!

VVVVV

ACISINI ÇIKARIRIM SENDEN!

ÖYLEYSE SÖYLE BAKALIM.

YETER! YETER!!

CESARET!

TAM BU SIRADA SAHNEYE YENİ BİRİ ÇIKMAMIŞ OLSA MORTİ BELKİ YİNE SUSACAKTI....

~
~
~

BU KLARETTA'NIN KÖPEĞİ TERRY'DİR.. İÇERİ GİRİNCE KENDİSİNİ DÖVEN MORTİ BLAK'IN KOKUSUNU ALMIŞTIR...

MORTİ BLAK ŞU ANDA YERDE BİTKİN YATMAKTADIR.. TERRY KOŞAR VE ÜZERİNE SALDIRIR....

..VE ISIRMAĞA BAŞLAR....

HRR! HRRR!

DUUR!

TERRY, MORTİ'Yİ HER YERİNDEN KESKİN DİŞLERİYLE IŞIRMAKTADIR.. KİT ATILIR..

YETER YETER! İTİRAF EDECEĞİM!

HADİ BAKALIM SÖYLE ŞİMDİ DOĞRUYU!!

KALK AYAĞA ARTIK!

AMARILLO'DA AŞILAN ADAM BENİM KARDEŞİMDİ.. BAŞIM DERTTEYDİ. KENDİSİNDEN YARDIM İSTEMİŞTİM.. İKİZ OLDUĞUMUZ İÇİN BİRBİRİMİZE ÇOK BENZERDİK..

OH ALLAHIM!

TAM ŞİMDİYE KADA YAŞADIĞINIZ KÂBUSTAN KURTULACAKKEN BAYILMAYIN.

SEN DEVAM ET MORTİ!

BİR PARÇA DAHA. Mİ ET İSTİYORSUN?

GIRR..

YARDIM ETMEK İÇİN BANA GELDİ.. FAKA BANA BENZEDİĞİNDE ONU YAKALADILAR.. BENİM SUÇUM YOK!

ÖYLE. AMA ONU KURTARMAK İÇİN HİÇBİR ŞEY YAPMADIN.. SENİN YERİNE İDAM EDİLMESİ İŞİNE GELİYORDU....

SENİ BIRAKACAĞIM GELİYOR TERY!

SON.

CİNGÖZ'Ü

MONTANA HAFTALIK MECMUA — SALI GÜNLERİ ÇIKAR
SAHİBİ: SAİT YURDAGÜL - MESUL MÜDÜR: AHMET
YAZICI - ADRES: CAĞALOĞLU TASVİR SOKAK
GÜVENÇER İŞ HANI — KAT 3 Nº 35 İSTANBUL
BASILDIĞI YER DURAN OFSET MATBAASI
TARİH 16 MART - 1965 ÖZEL SAYI: 6